

附件：

中国美术学院2025年度特殊专业技术招聘岗位表

序号	用人部门	岗位编码	岗位名称	岗位类别	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
1	中国画学院	A19-25-01	中国画(人物)专任教师	专业技术	1	*35周岁	中国画(人物)	研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具有较强的造型能力,专业突出,创作能力强。 2.作品参加全国性专业展览并获奖者优先。 3.具有相关专业教学经历者优先。 *具有博士学位学位者,年龄可放宽至45周岁。	杜老师:0571-87825033
2	绘画艺术学院	A19-25-02	水彩专任教师	专业技术	1	35周岁	绘画(水彩)	研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具有较强的造型及水彩画实践能力,具备一定的创新思维。 2.水彩画创作取得较为突出的成绩,在业内有一定的影响力。 3.具有刻苦和韧性品质,符合时代发展要求,综合素质全面,兼具理论实践结合的科研创作能力。 4.作品参加全国性专业展览并获奖者优先。	何老师:0571-87164666
3	绘画艺术学院	A19-25-03	版画专任教师	专业技术	2	*35周岁	绘画(版画)	*研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具有较强的造型及版画实践能力,具有创新思维并在版画创作上有一定成就。 2.具有刻苦和韧性品质,符合时代发展要求,综合素质全面,兼具理论实践结合的科研创作能力。 3.作品参加全国性专业展览并获奖者优先。 *具有高级职称,或研究创作成果丰硕,在业内有突出影响者学历学位、年龄可适当放宽。	何老师:0571-87164666
4	雕塑与公共艺术学院	A19-25-04	纤维艺术专任教师	专业技术	1	35周岁	纤维艺术	研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具备纤维艺术造型能力和创作思维,并擅长跨学科思维和综合媒介的技术运用。 2.具有相关专业任教经历者优先。	何老师:0571-87200305
5	雕塑与公共艺术学院	A19-25-05	雕塑专业专任教师	专业技术	1	*35周岁	雕塑	研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具备较强的当代艺术创作实践和理论研究能力,具有一定的个展和群展履历,在业内具有一定的影响力。 2.具有较强的雕塑专业基础能力,能胜任本专业基础教学工作。 3.有较强的外语能力,有海外留学背景者优先。 *具有博士学位学位者,年龄可放宽至45周岁。	何老师:0571-87200305
6	视觉传播学院	A19-25-06	视觉传播专任教师	专业技术	1	45周岁	哲学类、美术学类、设计学、设计类	研究生/博士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.主要从事人工智能、视觉实践艺术视觉创作、交互设计等方向研究,具有较丰富的相关设计实践经验。 2.具有海外留学背景者优先。 3.具有3年及以上相关艺术实践工作经历者优先。 4.作品参加国内外重要展览并获奖者优先。	冯老师:0571-87601866

附件：

中国美术学院2025年度特殊专业技术招聘岗位表

序号	用人部门	岗位编码	岗位名称	岗位类别	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
7	时尚设计学院	A19-25-07	时尚管理与传播专任教师	专业技术	1	*35周岁	设计学、设计类	研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.在服装品牌管理领域尤其是在品牌建设全流程管理方面有一定的实践经验和教学经验。 2.具有较强的品牌管理、策划和设计研究能力，在设计管理介入、商品管理介入、销售渠道建设介入、店铺管理介入、电商介入等方面有一定实践经验；有能力分析市场趋势、竞争对手和消费者需求，以制定明智的战略决策。 3.具有深厚的市场营销知识和技能、强大的战略思维和规划能力、出色的团队管理和领导能力。 4.有运作独立设计师品牌或奢侈品管理专业的成功案例（提供1-2个高端品牌案例，文案资料完整，数据真实）。 5.具有海外工作经历或留学背景者优先。 6.具有时尚杂志主编、国际时尚买手或国际一线品牌主要工作的经验者优先。 *具有高级职称，或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者年龄可适当放宽。	雷老师:0571-87601825
8	工业设计学院	A19-25-08	工业(产品)设计教师	专业技术	4	45周岁	设计学、设计类(工业设计、产品设计等相关方向)	研究生/博士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.主要从事工业设计、产品设计、人工智能、工业工程等相关领域研究。 2.具有极强的责任感和良好的沟通能力。 3.具有海外工作经历或留学背景者优先。 4.具有开阔的国际视野和良好的国际设计平台组织能力，以及国家重大项目研究与实战经验者优先。 5.具有相关专业任教经历者优先。	杨老师:0571-87601021
9	手工艺术学院	A19-25-09	设计艺术学专任教师	专业技术	1	45周岁	艺术设计学	研究生/博士	不限	专业展示评价(理论为主类)	1.具有扎实的设计理论基础知识，密切关注相关学科发展前沿动态，擅长设计理论思辨，兼通设计实践。 2.具有海外工作经历或留学背景者优先。 3.具有相关专业任教经历者优先。	宋老师:0571-87200337
10	创新设计学院	A19-25-10	数字媒体专任教师	专业技术	1	45周岁	设计学、设计类	*研究生/博士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具有空间计算、TA技术美术、CG动画、电影视觉制作、引擎(Ue/unity)开发等数字艺术、数字技术类专业教育背景，或相关从业经历。 2.具有海外工作经历或者留学背景者优先。 *研究创作成果丰硕，在业内有突出影响者，学历学位可适当放宽。	陈老师:0571-87602252

附件：

中国美术学院2025年度特殊专业技术招聘岗位表

序号	用人部门	岗位编码	岗位名称	岗位类别	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
11	创新设计学院	A19-25-11	艺术与科技专任教师	专业技术	1	45周岁	设计学、设计类	*研究生/博士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具有计算机编程、AI(人工智能)、交互设计、工业设计、混合现实等相关专业教育背景，或相关从业经历。 2.具有海外工作经历或者留学背景者优先。 *研究创作成果丰硕，在业内有突出影响者，学历学位可适当放宽。	陈老师:0571-87602252
12	艺术管理与教育学院	A19-25-12	艺术管理专任教师	专业技术	1	45周岁	艺术学相关专业	研究生/博士	不限	专业展示评价(理论为主类)	1.艺术理论扎实，艺术史知识结构完整，具有国内外相关大型或重要艺术项目策划组织和艺术机构管理经验，能完成相关教学工作。 2.具有海外留学背景、工作经历者优先。	冯老师:0571-87200235
13	艺术管理与教育学院	A19-25-13	美术教育专任教师	专业技术	2	45周岁	艺术学理论、美术学等相关专业	研究生/博士	不限	专业展示评价(理论为主类)	1.在美术教育理论研究、美术教育史及其思想的阐释与研究方面有较深入研究者优先。 2.立足美术教育培养方向，具有较强的艺术创作能力及社会调研、在地实践等经验者优先。 3.在课程科研等方面具有跨学科融合能力者优先。 4.具有高校相关教学经验，有教育学背景或在美术教育领域有实践和研究背景者优先。 5.有博士后研究经历者优先。	冯老师:0571-87200235
14	电影学院	A19-25-14	影视特效制作专任教师	专业技术	1	35周岁	戏剧与影视学(电影学、影视摄影与制作、影视技术等方向)	研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具有影视后期制作与视效技术、艺术背景，专注于电影、广告等后期视效设计、制作的实践研究，熟悉影视制作全流程技术研究。 2.具有良好的美学修养以及统筹、执行能力。 3.熟练掌握并运用houdini、blender、nuke等软件，具有3年以上影视特效制作行业从业经验者优先。 4.具有丰硕的影视后期视效制作项目与成果，并在行业内有一定的影响力，获得重大奖项者优先。	丁老师:0571-87200556
15	动画与游戏学院	A19-25-15	动画专任教师	专业技术	1	35周岁	戏剧与影视(动画)	研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.创作成果入选国际三大电影节主竞赛单元(威尼斯国际电影节、戛纳国际电影节、柏林国际电影节)，或在国际四大动画电影节获奖(昂西动画电影节、广岛国际动画节、渥太华国际动画节、萨格勒布动画节)。或在国际A类电影节单项竞赛单元获奖。 2.具有海外留学背景者优先。 3.具备高校教学(助教)经验者优先。 4.掌握除英语以外的外国语种者优先。 5.具备三维动画、定格动画创作经验者优先。	张老师:0571-87200533

附件：

中国美术学院2025年度特殊专业技术招聘岗位表

序号	用人部门	岗位编码	岗位名称	岗位类别	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
16	专业基础教学部	A19-25-16	专业基础教学部专任教师	专业技术	2	35周岁	设计学、设计类	研究生/硕士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.具有开阔的国际视野和良好的国际设计活动组织、策划能力。 2.具有交叉学科背景者优先。 3.具有海外留学背景者，能用外语教授相关专业课程者优先。 4.具有相关专业任教经历者优先。	文老师:0571-87200727
17	马克思主义学院	A19-25-17	思政专任教师	专业技术	1	45周岁	马克思主义理论、艺术学理论、哲学、文学、政治学、历史学	研究生/博士	不限	专业展示评价(理论为主类)	1.中共党员(含中共预备党员)。 2.拥护中国共产党的领导，适合、致力艺术院校思政教学与研究，追求学术，注重团队协作，具有良好的综合素质和职业道德。 3.所学专业为马克思主义理论专业(文艺理论研究方向)者优先。	洪老师:0571-87200718
18	南特设计联合学院	A19-25-18	南特设计联合学院艺术与科技专任教师	专业技术	1	45周岁	设计学、设计类	研究生/博士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.有较强的艺术与科技、数字交互设计等专业能力，具有先进工程制造等相关工作经验。 2.具有跨设计学科视野，有设计管理工作经历者优先。 3.具有海外工作经历或者留学背景，能用外语教授相关专业课程者优先。 4.具有极强的责任感和良好的沟通能力。 5.具有相关专业任教经历者优先。	金老师:0571-87200930
19	南特设计联合学院	A19-25-19	南特设计联合学院产品设计专任教师	专业技术	1	45周岁	设计学、设计类(产品设计,工业设计等相关方向)	研究生/博士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.主要从事工业设计、产品设计、人工智能、工业工程等相关领域研究。 2.具有极强的责任感和良好的沟通能力。 3.具有海外工作经历或留学背景，能用外语教授相关专业课程者优先。 4.具有相关专业任教经历者优先。	金老师:0571-87200930
20	附中	A19-25-20	附中数学专任教师	专业技术	1	*35周岁	数学类	*研究生/硕士	不限	专业展示评价(理论为主类)	*获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有高级职称者，学历学位、年龄要求可适当放宽。	陈老师:0571-87200906
21	学生工作部	A19-25-21	心理健康教师	专业技术	1	45周岁	心理学、应用心理学	研究生/博士	不限	专业展示评价(理论为主类)	1.本科、研究生阶段所学专业均为心理学、精神卫生学相关专业。 2.热爱学生工作，具有较强组织管理、语言文字表达和教育引导能力。 3.具有心理咨询和心理健康教育工作经历者优先。	陶老师:0571-87164786、87200056

附件：

中国美术学院2025年度特殊专业技术招聘岗位表

序号	用人部门	岗位编码	岗位名称	岗位类别	招聘人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
22	视觉中国协同创新中心	A19-25-22	浙江省新型高校智库文化创新与视觉传播研究院研究岗	专业技术	1	45周岁	文学	研究生/博士	不限	专业展示评价(理论为主类)	1.具有良好的政治素质和团队合作精神，具有较强的文案写作能力和计算机应用能力。 2.有较强的组织协调和沟通能力，能吃苦耐劳，责任心强。 3.具有事业心和责任感，熟悉国家文化发展趋势，有志于长期从事弘扬和传承中华优秀传统文化工作，在文化创新、新闻传播等领域有独到见解和能力。 4.有博士后工作经历者优先（需开具相关证明）。	顾老师:0571-87164853
23	视觉中国协同创新中心	A19-25-23	视觉中国协同创新中心汉字文化研究所汉字文化传承与传播研究岗	专业技术	1	45周岁	艺术学	研究生/博士	不限	专业展示评价(理论为主类)	1.具有良好的政治素质和团队合作精神，具有较强的文案写作能力和计算机应用能力。 2.有较强的组织协调和沟通能力，能吃苦耐劳，责任心强。 3.具有较强学术研究能力，在相关领域期刊杂志上发表过高质量学术论文。 4.具有主持国家级项目的经历，具有丰富的课题申报、研究经验者优先。	顾老师:0571-87164853
24	中国美术学院文创设计智造实验室	A19-25-24	教育部重点实验室专职科研岗	专业技术	3	45周岁	工学,交叉学科,设计学	研究生/博士	不限	专业展示评价(实践为主类)	1.从事数字化感知计算设计、艺术媒介混合现实、设计智造协同服务等艺术与科技交叉领域研究。 2.对人工智能的创新应用等研究开发工作有浓厚兴趣，并对人工智能艺术创作充满热情。 3.工作认真踏实，具备良好的动手实践能力及沟通表达能力，具有跨学科的学习、工作经历，同时具备良好的团队合作精神。	祁老师:15658035273