

附件:

中国美术学院2024年下半年特殊专业技术招聘岗位表

序号	用人部门	岗位名称	岗位编码	岗位类别	人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	代表性成果	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
1	时尚设计学院	染织设计和室内装饰设计专任教师	A19-24-05	专业技术	1	*35周岁	设计学类	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(实践为主类)	1. 具有扎实的染织设计基础和研究能力, 具备承担染织设计教学任务的能力。 2. 具有室内软装装饰设计能力, 室内空间美学研究能力。 3. 具有纺织品和空间材料或者智能材料研发能力及成果。 4. 具有海外留学背景和国际化时尚视野者优先。 5. 具有相关教学经验、行业经验者优先。 *具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者年龄可放宽至45周岁。	雷老师: 0571-87601825
2	时尚设计学院	服装设计专任教师	A19-24-06	专业技术	1	*35周岁	设计学类	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(实践为主类)	1. 在服装品牌管理方面有一定的实践经验、设计研究能力或教学经验。 2. 具有时尚杂志主编、国际时尚买手或国际一线品牌工作经验者优先。 3. 有运作独立设计师品牌或奢侈品管理专业的成功案例。 *研究创作成果丰硕, 在业内有重要影响者年龄可放宽至45周岁。	雷老师: 0571-87601825
3	艺术管理与教育学院	美术教育专任教师	A19-24-12	专业技术	1	45周岁	美术学类、艺术学理论类	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	1. 立足美术教育培养方向, 具有较强的艺术创作能力以及社会调研、在地实践等经验。 2. 具有高校相关教学经验, 有教育学背景或在美术教育领域有实践和研究背景者优先。	冯老师: 0571-87200235
4	附中	附中数学专任教师	A19-24-21	专业技术	1	*35周岁	数学类	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	*获得县、市级优秀教师荣誉或入选县、市级人才培养计划或具有副高及以上职称者, 学历学位可适当放宽、年龄可放宽至45周岁。	陈老师: 0571-87200906
5	绘画艺术学院	油画专任教师	A19-24-38	专业技术	2	45周岁	美术学类(油画专业方向)	*研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(实践为主类)	1. 具备较强的写实造型能力, 并在油画创作上有一定成就。 2. 热爱艺术教育和创作事业, 具有刻苦工作、坚韧不拔的品质, 善于开展团队合作, 有理论、实践、科研创作等多方面的综合素质。 *具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有一定影响者, 学历学位可适当放宽。	何老师: 0571-87164666
6	跨媒体艺术学院	跨媒体艺术专任教师	A19-24-39	专业技术	1	45周岁	美术学类	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(理论为主类)	1. 具有海外工作经历或留学背景者优先。 2. 具有跨媒体艺术专业方向的研究能力, 在策展实践、社会思想、媒体实验、当代艺术等研究领域具有丰富的实战经验者优先。 3. 具有艺术类高校本领域教学经验, 能用英语授课者优先。 4. 具有开阔的国际视野和良好的国际平台组织能力, 研究创作成果丰硕, 在业内有突出影响力者优先。	张老师: 0571-87164810

附件：

中国美术学院2024年下半年特殊专业技术招聘岗位表

序号	用人部门	岗位名称	岗位编码	岗位类别	人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	代表性成果	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
7	视觉传播学院	空间设计专任教师	A19-24-40	专业技术	1	35周岁	建筑学类、设计学类及相关专业	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 主要从事建筑设计、城乡规划设计、风景园林设计等方向研究，具有较丰富的相关设计实践经验。 2. 具有海外（欧美）工作经历或留学背景者优先。 3. 具有多年高校相关课程工作经历者优先。	李老师： 0571-87601866
8	手工艺术学院	文物数字化实验技术人员	A19-24-41	专业技术	1	*35周岁	美术学类、艺术学理论类、文物类等相关专业	*研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 主要从事文物数字化技术方面工作，具有较丰富的实践工作经验，较强的研究能力。 2. 具有文物数字化省部级及以上重大项目实践经验者优先。 *研究创作成果丰硕，业绩突出，且具有中级及以上职称者，年龄、学历学位可适当放宽。	宋老师： 571-87200337
9	艺术人文学院	外国美术史专任教师	A19-24-42	专业技术	1	45周岁	艺术学理论类（西方美术史专业方向）	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（论文论著）。	专业展示评价（理论为主类）	1. 艺术理论扎实，对西方美术史有深入研究。 2. 具有海外学习或工作经历者优先。	胥老师： 0571-87164685
10	电影学院	电影导演专任教师	A19-24-43	专业技术	1	*35周岁	戏剧与影视学	*研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 熟练掌握电影导演技巧和视听语言，具有5年以上电影制作工作经验，具备良好的导演思维以及视听叙事能力。 2. 至少有一部长片导演经验。 3. 专注于影视艺术创作与制作实践，有相关教学从业经历者，其作品入选国际A类等重要电影节展者优先。 *研究创作成果丰硕，在业内有重要影响力者年龄、学历学位可适当放宽。	丁老师： 0571-87200556
11	电影学院	电影美术专任教师	A19-24-44	专业技术	1	*35周岁	艺术学、戏剧与影视学（电影、电影美术、电影人物造型方向）	研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（含创作作品、论文论著等）。	专业展示评价（实践为主类）	1. 具有良好的政治素质、道德素养和协作精神。 2. 恪守教师的信念，具有较强的责任心与职业归属感。 3. 具有影视美术相关教学经历及1年以上的本科教学经历，并附带真实课程的教学案例。 4. 熟悉影视美术课程相关的二维、三维软件的综合实践应用。 5. 具有扎实的专业实践经验，并担任主美的电影、电视剧长篇作品至少1部以上。 *重大奖项获奖者，成果特别突出者年龄可适当放宽。	丁老师： 0571-87200556
12	电影学院	电影学理论专任教师	A19-24-45	专业技术	1	*45周岁	戏剧与影视学、哲学、艺术学理论	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个（论文论著）。	专业展示评价（理论为主类）	专注于电影史与电影理论研究。 *学术研究成果丰硕，在业内有突出影响力者年龄可适当放宽。	丁老师： 0571-87200556

附件:

中国美术学院2024年下半年特殊专业技术招聘岗位表

序号	用人部门	岗位名称	岗位编码	岗位类别	人数	年龄上限	专业/学科方向	学历/学位	专业技术资格或职业资格	代表性成果	选拔方式	其他条件	岗位相关联系人、方式
13	马克思主义学院	思政专任教师	A19-24-46	专业技术	2	45周岁	哲学类、文学类、政治学类、社会学类、马克思主义理论类、历史学类、艺术学理论类等相关专业	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(理论为主类)	拥护中国共产党的领导,适合、致力艺术院校思政教学与研究,追求学术,注重团队协作,具有良好的综合素质和职业道德。	洪老师: 0571-87200718
14	视觉中国协同创新中心	艺术史研究专职科研人员	A19-24-47	专业技术	1	*45周岁	艺术学类、建筑学类等相关专业	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(理论为主类)	1.在艺术史尤其是文艺复兴史、建筑艺术史等方面有深入研究和较高成就。 2.具有海外知名高校或研究机构学习、工作经历者优先。 *具有高级职称或研究创作成果丰硕、在业内有重要影响者年龄可适当放宽。	顾老师: 0571-87164853
15	视觉中国协同创新中心	摄影史研究专职科研人员	A19-24-48	专业技术	1	*35周岁及以下	文学(新闻传播学、新闻与传播)	*研究生/硕士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(理论为主类)	1.致力于影像史学尤其是二十世纪图像档案的整理和研究,具备较好的学术能力、国际视野。 2.能独立筹划和开展国际学术活动,具备重要课题研究的能力。 3.具有高校相关专业教学经验者优先。 *在摄影史研究领域具有突出影响力者,年龄、学历学位可适当放宽。	顾老师: 0571-87164853
16	文创设计制造业协同创新中心	计算机图形学专任教师	A19-24-49	专业技术	1	45周岁	计算机科学与工程相关专业	*研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(含创作作品、论文论著等)。	专业展示评价(实践为主类)	1.计算机科学与工程相关专业,从事计算机图形学、计算机视觉、虚拟仿真等相关研究。 2.具有智慧文旅、文娱、文博相关项目或工作经验。 3.具有海外研学经历者优先。 *具有高级职称且研究创作成果丰硕,承担过省部级重大项目者学历学位可适当放宽。	王老师: 0571-87200192
17	学生工作部(学生处、人武部)	心理教育教师	A19-24-50	专业技术	1	45周岁	心理学类	研究生/博士	不限	与岗位要求匹配的最具代表性原创成果不少于4个(论文论著)。	专业展示评价(理论为主类)	1.本科专业须为心理学、精神卫生学相关专业。 2.热爱学生工作,具有较强的组织管理能力、语言文字表达能力、教育引导能力等。 3.具有心理咨询和心理健康教育经验者优先。	陶老师: 0571-87200056