

附件 1:

“艺术升”APP 网络考试操作说明

一、考前准备

1、考生在考试前须熟悉“中国美术学院特殊专业技术岗位公开招聘（实践为主类）网络远程考试考生须知”。

2、考生准备两部智能手机（每部手机须保证至少 20G 的剩余可用存储空间，建议考生使用最近 3 年上市的主流品牌）及稳定的网络带宽，两部手机均须安装“艺术升”APP。一部手机作为主机，用于接收指令、查看考题、提交答卷照片及录制视频等。另一部作为辅机，用于拍摄考试环境和监控考试过程。“艺术升”APP 仅支持智能手机（除红米品牌），不支持平板电脑、台式电脑。安装“艺术升”请扫下图的二维码（图 1）。



(图1: “艺术升”APP下载)

二、账号登录

(一) 考生使用本人身份证号和密码登录“艺术升”APP
(初始密码为身份证号后六位，首次登录务必要修改密码)；

(二) 肖像信息采集：考生须在**2022年5月23日**前登录“艺术升”APP，在“报考”页的“上传报考资料”页面中完成考生本人肖像信息采集，上传后等待审核，审核通过后方能打印准考证，参加后续网络远程考试（如图2）。

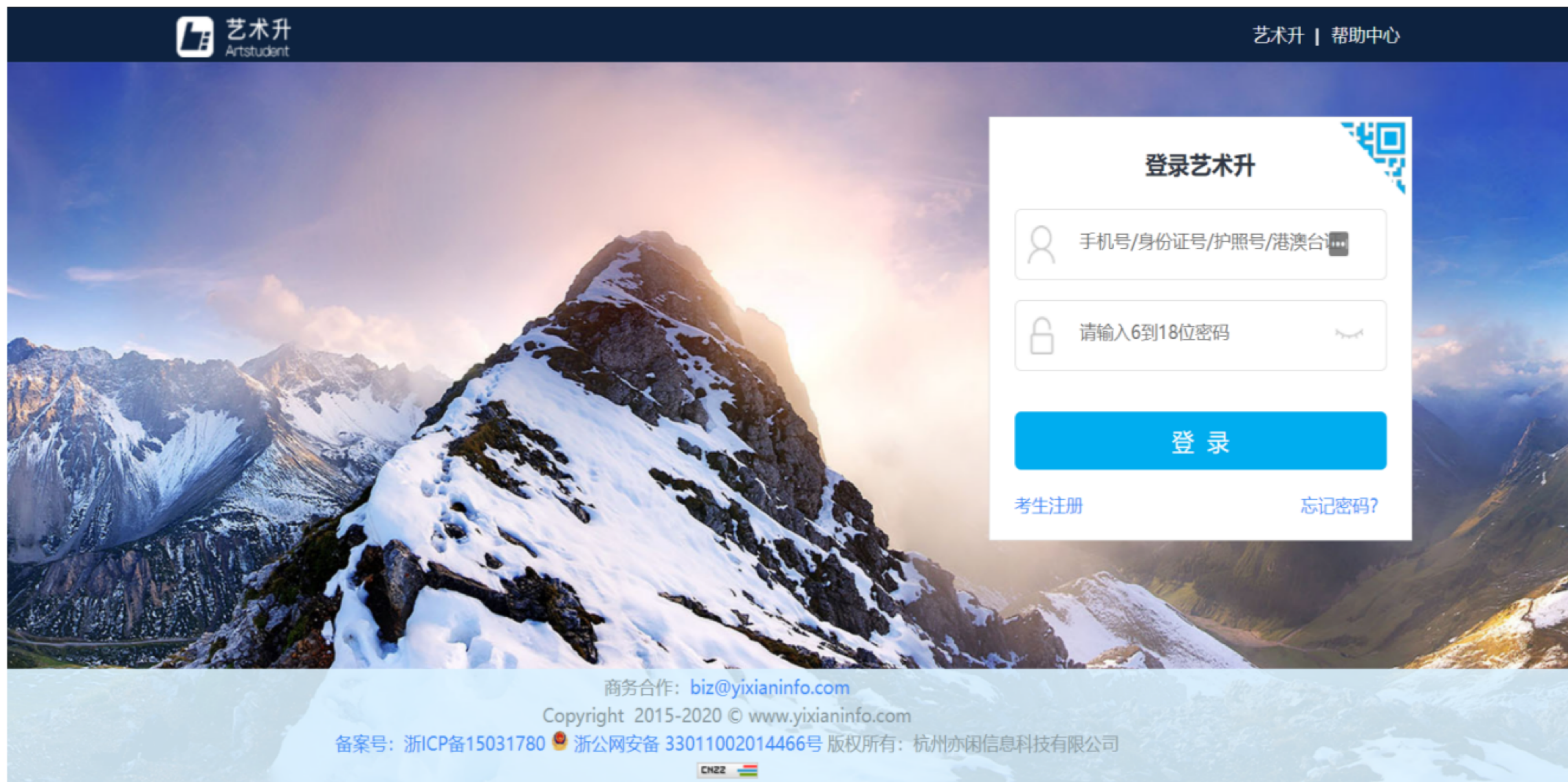


(图2：报考资料审核)

三、文本打印

考生于**2022年5月28日至5月31日**期间用电脑登录“艺术升”网站 (<https://user.artstudent.cn>)，点击“打印中心”，查看并打印准考证，具体操作如下：

1、使用**谷歌浏览器 (chrome 浏览器)** 打开“艺术升”网页 (<https://user.artstudent.cn/login>)，如下所示 (图 3)；



(图3: 艺术升网页端登录)

2、输入账号、密码并进入首页后，选择“打印中心”打印准考证，如下（图 4、图 5）。



(图4: 进入“艺术升”首页)

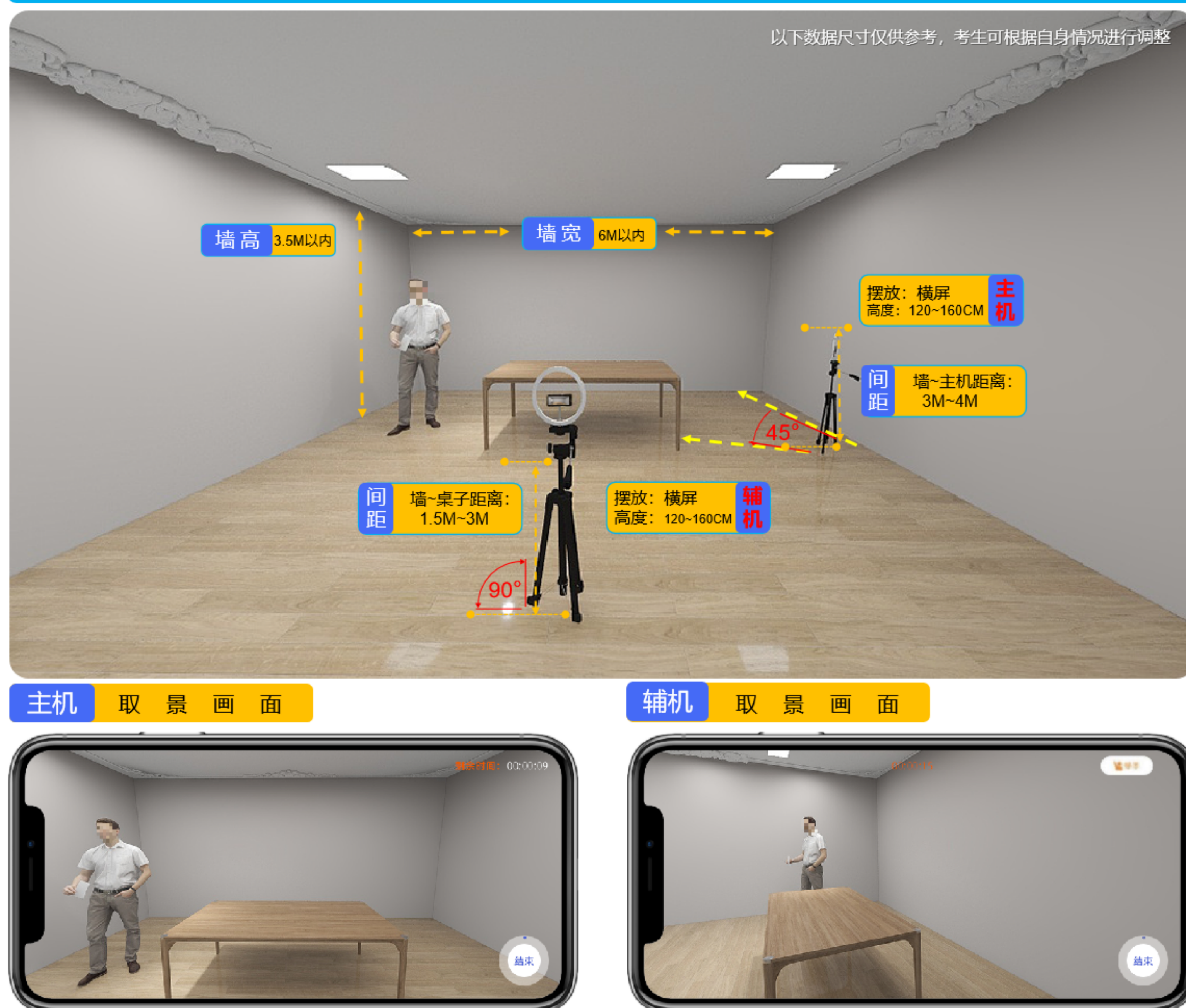


(图5: 打印中心)

四、调试机位

根据下方机位示意图摆放主机和辅机位置（图示仅供参考，实际可根据考生身高视情调整）。主机机位横屏，置于布展墙体右后方，要求置拍摄到整个布展墙体。辅机机位横屏，置于布展墙体正后方，要求能监控到考试环境和考试流程。视频拍摄要求：聚焦清楚、曝光适度、画面清晰、稳定流畅、声音真实无杂音。因未按要求操作或拍摄不清晰、不完整等导致的后果，由考生本人承担。请考生提前确认拍摄的最佳距离、角度和位置如下（图6）。

考生可参考此机位摆放图；考生可根据实际条件将机位摆放在合适位置，调整合适角度。

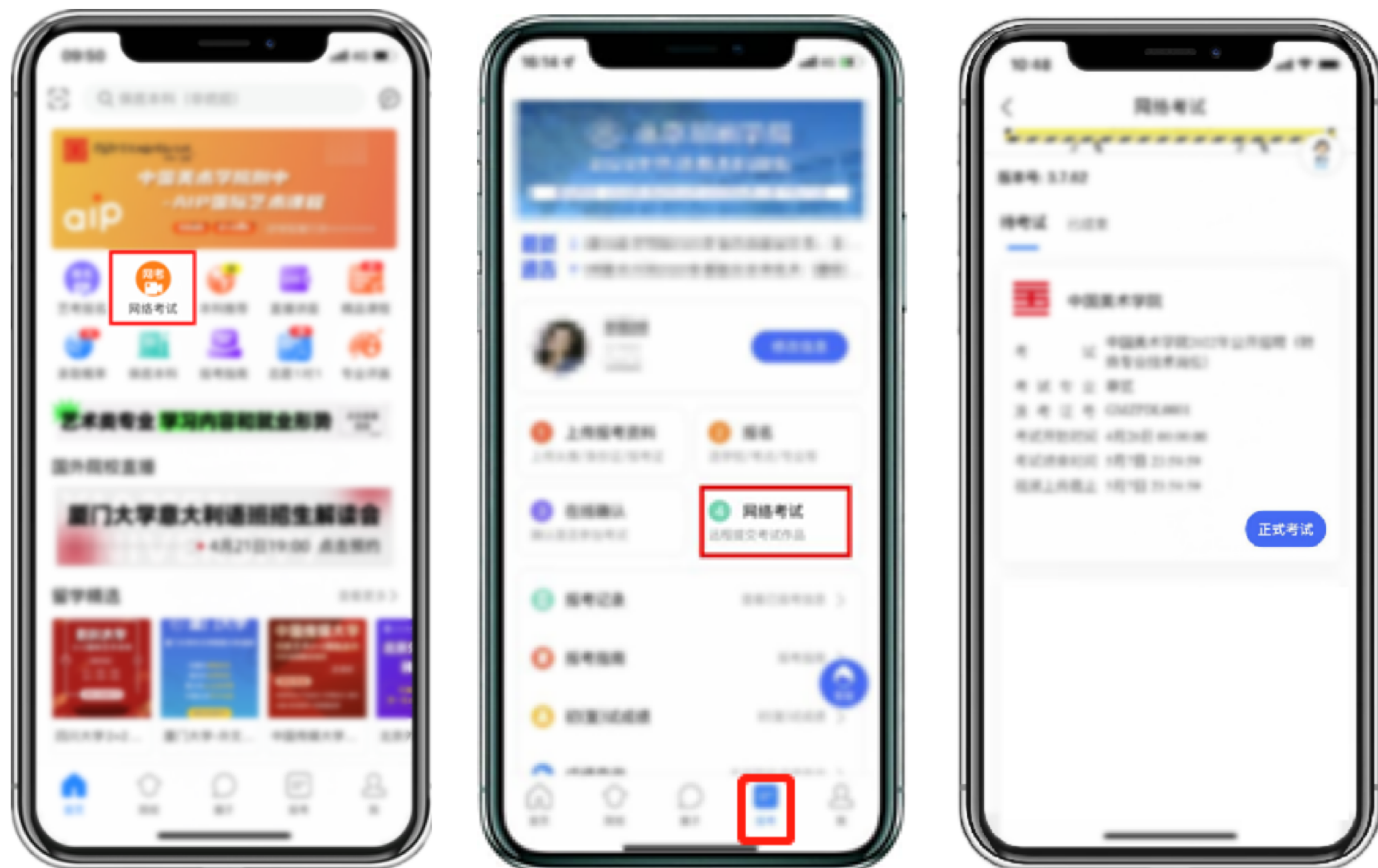


(图6：机位摆放示意图)

五、网络考试

(一) 登录“艺术升”APP，进入布展科目网络远程考试考场

考生使用身份证号和密码登录“艺术升”APP（初始密码为身份证号后六位），在APP首页或“报考”页面选择“网络考试”，进入“中国美术学院特殊专业技术岗位公开招聘实践为主类专业展示考试”界面，点击“正式考试”按键（如图7）。



(图7：“艺术升”网络考试入口)

点击正式考试按钮后，主机弹出二维码（如图8），此时需要用辅机打开“艺术升”APP（注意：辅机只打开“艺术升”主页，不用登录“艺术升”），在辅机“艺术升”首页左上角打开扫描工具“[-]”，扫描主机上弹出的二维码（如图9），辅机扫码成功后进入监考状态（如图10）。



(图 8: 主机弹出二维码)



(图 9: 辅机扫描主机二维码)



(图 10: 辅机监考画面)

(二) 签署承诺书

辅机连接成功后，主机将提示考生阅读《考生诚信考试承诺书》，考生须逐条仔细阅读后，勾选“我已阅读并承诺诚信参加考试”，同时签字确认（如图 11）。



(图 11: “艺术升”签署承诺书)

(三) 身份验证

考生根据考试科目点击“开始考试”后，再点击“录制视

频开始考试”，启动视频录制（如图 12 中）。正式开考前，考生须进行人脸识别，点击“开始人脸识别”按钮（如图 12 右）。

请注意不要使用美瞳、不要化妆等，避免人脸识别失败，浪费考试时间。如人脸识别验证不通过，须点击“再来一次”重新进行验证，多次尝试，直至验证通过。注：考生须与主机保持一定距离，使主机能识别到全部人脸特征。



（图 12 中：录制视频，图 12 右：人脸识别）

人脸识别通过后，考生根据语音指令在“艺术升”辅机镜头前手持身份证和准考证核验身份，同时展示手抄的《考生诚信考试承诺书》。

（四）布展科目考试

1、进入布展科目网络远程考试考场

根据语音指令开始布展科目考试。如“艺术升”手机出现

关机、锁屏、意外中断等情况，可重新进入网络考试，点击“再次录制”按钮（如图 13），继续录制考试视频。



(图 13：“再次录制”按钮)

2、布展科目考试结束，提交展示现场照片

布展科目考试终了时间一到，考生应立即停止布展，考生须在 15 分钟内按要求**拍摄布展现场照片**，点击“交卷”按钮，检查无误后提交上传（如图 14），待监考老师确认回复后结束辅机录制。布展科目考试照片拍摄要求如下：**拍摄作品展示场景照片 6 张，展示场景全景照与局部照相结合**（上传点击前务必确认照片清晰完整，若不清晰，可重拍后上传）。交卷过程必须在辅机监控下进行，否则考试成绩无效，后果自负。



(图 14: 布展科目展示场景照片提交)

3、主机考试视频提交

在考试**当晚 20:00 前**，完成布展考试科目主机视频的提交（如图 15）。



(图 15: 布展科目考试视频提交)

布展科目主机视频提交后，可以看到如上图（图 15 右一）页面显示“已提交”，才表明布展科目视频提交已完成。

(五) 导览科目考试

1、进入导览科目网络远程考试考场

考生提交完“布展”视频后，系统自动返回到“科目列表”界面，考生可选择导览科目“开始考试”，进入导览科目考试详情页面（如图 16）。

导览科目视频拍摄主要围绕展示内容进行介绍，要求：

- (1) 简要概述对报考岗位专业领域的认知；
- (2) 介绍总体创作（含论文论著）思路与个人核心艺术观点（论文论著讲解主要内容及基本观点）；
- (3) 简要阐述代表作的基本情况。



(图 16: 导览科目网络考试入口)

2、身份验证

考生点击“录制视频开始考试”，主机弹出二维码（如图 17），使用辅机进行扫码后（如图 18），辅机进入录制状态。

主机点击“录制视频开始考试”，考生按照要求进行人脸识别，点击“开始人脸识别”（如图 19）。人脸识别通过后，考生开始进行导览科目考试。

请注意不要使用美瞳、不要化妆等，避免人脸识别失败，浪费考试时间。如人脸识别验证不通过，须点击“再来一次”重新进行验证，多次尝试，直至验证通过。注：考生须与主机保持一定距离，使主机能识别到全部人脸特征。



(图 17: 主机弹出二维码)



(图 18: 辅机扫描主机二维码)

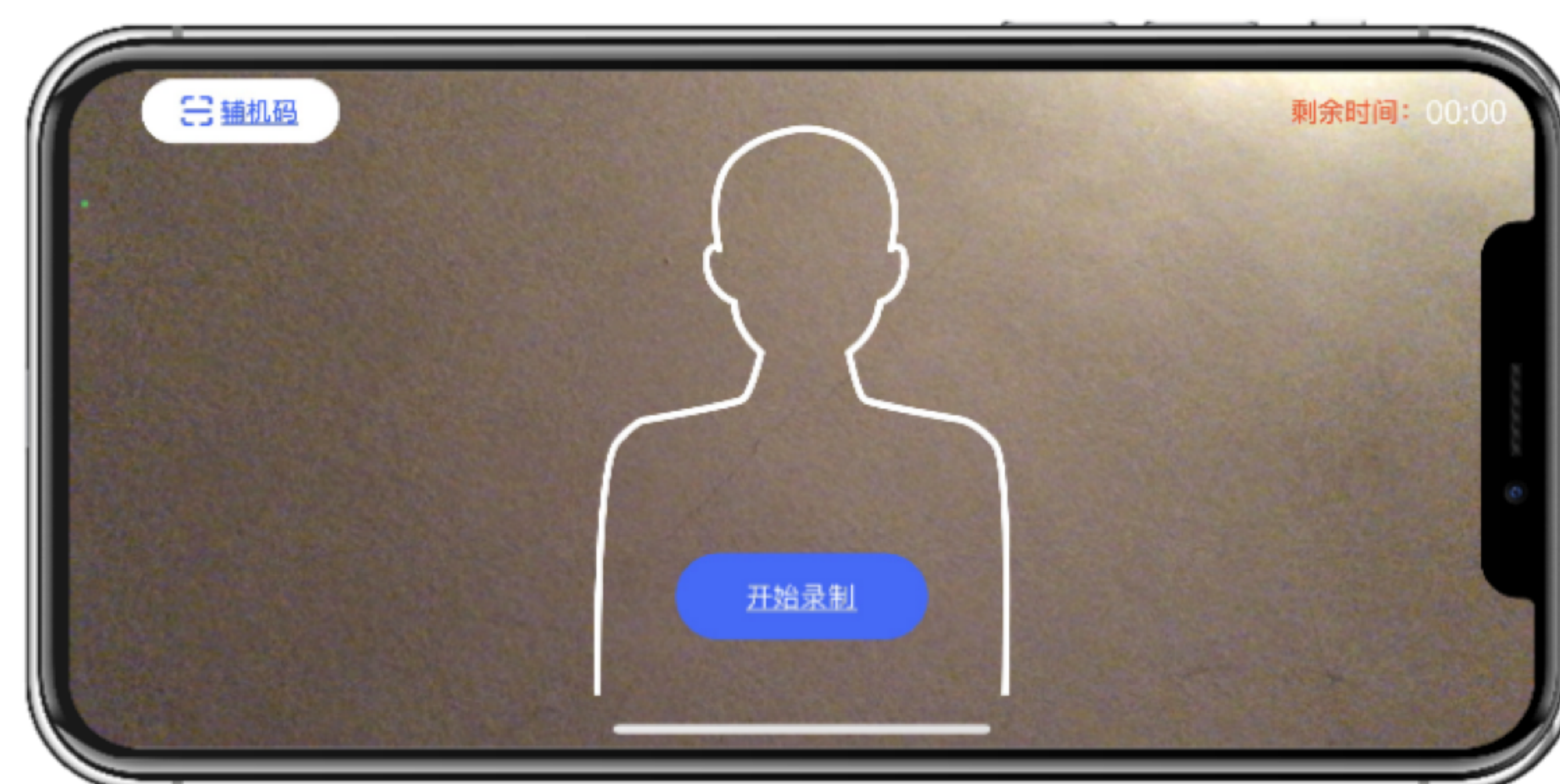


(图 19: 开始人脸识别)

3、开始导览科目考试

根据语音指令,点击“开始录制”按钮(如图 20),开始导览科目考试,需横屏录制。考生有三次录制机会,可以选

择最满意的一次导览视频作为该科目答题视频提交（如图 21）。



(图 20: 开始录制)



(图 21: 三次视频录制机会)

4、导览科目考试结束，提交导览视频

导览科目考试终了时间一到，系统会自动停止录制，系统最多允许录制三次，考生可以选择最满意的一次导览视频提交，点击“提交”按钮，完成考试（如图 22）。



(图 22: 导览视频提交)

(六) 考试完成，提交试卷和视频

考生须持续关注“艺术升”APP 考试视频上传进度，显示“提交成功”前，不得卸载程序，不得清理手机内存、垃圾数据等。如遇网络不稳定等导致上传中断，建议切换网络并根据提示继续上传，直至视频上传成功。“艺术升”APP 录制的本场考试视频上传截止时间为考试当晚 20:00。

“艺术升”主机视频提交后，考生在“网络考试”页面点击“已结束”，看到如下页面才表明布展视频提交已完成（如图 23）。

考试时间结束后 72 小时内不得卸载“艺术升”APP。



(图 23: 主机画面-考试完成)